



associazione culturale
prospettiva arte

tel: 06 83908219 - cell: 327 8186501
mail: info@prospettivaarte.it

Sabato 3 novembre ore 10.30

"Una basilica al mese" - La Cattedrale di Roma: San Giovanni in Laterano e il Battistero



Fondata da Costantino intorno al 314, la basilica divenne parte del complesso patriarcale al Laterano, residenza dei pontefici per quasi dieci secoli e demolito nel Cinquecento per ordine di Sisto V.

L'attuale basilica si sviluppa dietro alla bella facciata del Settecento, ricalcando, pur nelle variazioni sopraggiunte, la planimetria della chiesa paleocristiana. La veste stilistica si deve alla ristrutturazione affidata a Francesco Borromini per il Giubileo del 1650.

Il Battistero lateranense mantiene integra la struttura del V secolo. L'interno, di grande eleganza, è stato rinnovato fra il Cinque e il Seicento, mantenendo però alcune testimonianze del periodo antico, come le splendide colonne di porfido.

Appuntamento: Piazza San Giovanni in Laterano (ingresso principale Basilica)

Quota di partecipazione:

- Ingresso gratuito

- Visita guidata (auricolari inclusi): associati € 10,00 - ragazzi tra i 6 e i 14 anni € 8,00 - ospiti: vedi nota nelle informazioni

Prenotazione obbligatoria ed impegnativa entro il 1 novembre tramite mail a Ass. Cult. Prospettiva Arte

info@prospettivaarte.it, specificando:

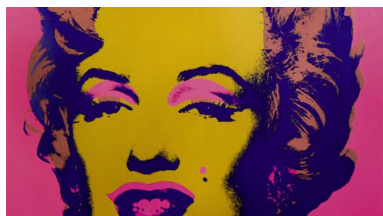
- nome, numero ed età dei partecipanti; un recapito telefonico

- nell'oggetto della mail "Visita San Giovanni in Laterano"

Nota: in caso di mancata partecipazione la quota dovrà essere comunque corrisposta. E' però possibile farsi sostituire.

Sabato 10 novembre due ingressi: ore 17.50 e ore 18.15 - Disponibilità biglietti limitata

Mostra "Andy Warhol" al Vittoriano



Tutt'altro che tramontata, l'attualità di Warhol e della **Pop Art** è un fenomeno ancora oggi ampiamente testimoniato.

Cinema, pubblicità, moda, musica: l'influenza di Warhol ha esteso il suo contagio in molti settori della creatività artistica.

La mostra è una occasione per seguire l'eccentrica personalità di Warhol lungo l'arco della sua carriera, dalle esperienze giovanili alla maturità.

Centosettanta le opere in mostra, comprese le celeberrime icone della Zuppa Campbell, della Coca-Cola e dei miti dello spettacolo, da Elvis a Liz a Marilyn.

Appuntamento: Via San Pietro in Carcere (ingresso Vittoriano)

Quota di partecipazione:

- Biglietto di ingresso (inclusi diritti di prenotazione e auricolari interni): adulti € 13,50 – ragazzi minori di 18 anni € 8,00

- Visita guidata: associati € 8,00 - ragazzi dai 6 ai 14 anni € 6,00 - ospiti: vedi nota nelle informazioni

Prenotazione obbligatoria ed impegnativa tramite mail a Ass. Cult. Prospettiva Arte info@prospettivaarte.it,

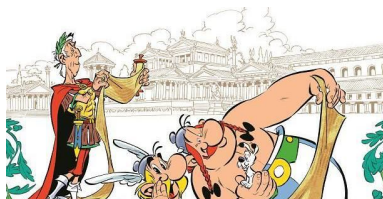
- specificando nome, numero ed età dei partecipanti; un recapito telefonico

- allegando bonifico bancario relativo alla quota di partecipazione (salvo differenti accordi) da effettuarsi sul seguente conto corrente: IBAN IT56M0335901600100000132330 intestato a Associazione Prospettiva Arte specificando nella causale: "Mostra Andy Warhol"

Nota: in caso di mancata partecipazione la quota corrisposta non potrà essere restituita. E' però possibile farsi sostituire.

Domenica 11 novembre ore 10.45

Zainetto in spalla ... alla scoperta del Foro Romano!



Visita speciale per bambini e ... grandi

In fondo è come un puzzle.

La differenza è che le tessere di un puzzle le puoi riordinare sopra un tavolo, mentre questo guazzabuglio di muri rotti, colonne spezzate, frammenti di marmo, te lo devi riordinare nella testa e completarlo con la fantasia.

Niente paura, però: con il nostro aiuto e la vostra immaginazione la scoperta del Foro Romano si trasformerà in una grande avventura.

Scopriremo gli usi e i costumi degli antichi Romani, grandi e piccini come voi, come si

vestivano e cosa mangiavano, quali erano i loro giochi preferiti e quali dèi adoravano. Insomma, tante storie e curiosità, avvincenti come un racconto fantastico.

Appuntamento: Largo della Salara Vecchia (biglietteria Foro)

Quota di partecipazione:

- Biglietto di ingresso: adulti € 12,00 – tra i 18 e i 25 anni € 7,50 – minori di 18 anni e possessori MIC Card: gratuito
- Visita guidata (auricolari inclusi): associati € 10,00 – ragazzi tra i 6 e i 14 anni € 8,00 – ospiti: vedi nota nelle informazioni

Prenotazione obbligatoria ed impegnativa tramite mail a Ass. Cult. Prospettiva Arte info@prospettivaarte.it

- specificando nome, numero ed età dei partecipanti, un recapito telefonico
- allegando bonifico bancario (salvo differenti accordi) relativo alla somma totale (biglietto di ingresso + visita guidata) da effettuare sul seguente conto corrente: IBAN IT56M0335901600100000132330 intestato a Associazione Prospettiva Arte specificando nella causale: "Foro Romano"

Nota: in caso di mancata partecipazione la quota corrisposta non potrà essere restituita. E' però possibile farsi sostituire.

Domenica 11 novembre ore 16.15

Il trionfo del barocco. Palazzo Barberini: l'architettura, la decorazione, l'arte



Il Palazzo è una vetta e un prototipo dell'arte barocca. Nel suo cantiere si sono incontrati Gianlorenzo Bernini, già colmo di gloria, e il giovane Borromini. Pietro da Cortona ha affrescato con fasto grandioso la grande volta del Salone di rappresentanza, celebrandovi il potere spirituale e temporale dei Barberini. Dal 1953 è sede, con Palazzo Corsini alla Lungara, delle raccolte nazionali d'arte antica. Tra le opere conservate, capolavori di Filippo Lippi, Caravaggio, Guido Reni, Lorenzo Lotto e la celeberrima Fornarina di Raffaello. In questi mesi è inoltre possibile ammirare una piccola e preziosa mostra intitolata "La stanza del Mantegna", nella quale è presente l'incantevole "Ecce Homo" del grande maestro padovano.

Appuntamento: Via delle Quattro Fontane, 13

Quota di partecipazione:

- Biglietto di ingresso: adulti € 13,00 - ragazzi tra i 18 e i 25 anni € 7,00 - minori di 18 anni: gratuito
- Visita guidata (auricolari inclusi): associati € 10,00 - ragazzi dai 6 ai 14 anni € 8,00 - ospiti: vedi nota nelle informazioni

Prenotazione obbligatoria ed impegnativa entro l'8 novembre tramite mail a Ass. Cult. Prospettiva Arte info@prospettivaarte.it,

- specificando nome, numero ed età dei partecipanti; un recapito telefonico
- allegando bonifico bancario (salvo differenti accordi) relativo alla somma totale (biglietto di ingresso + visita guidata) da effettuare sul seguente conto corrente: IBAN IT56M0335901600100000132330 intestato a Associazione Prospettiva Arte specificando nella causale: "Palazzo Barberini"

Nota: in caso di mancata partecipazione la quota corrisposta non potrà essere restituita. E' però possibile farsi sostituire.

Sabato 24 novembre ore 10.30

Il Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo



Eccezionale raccolta di arte antica comprendente sezioni di statuaria, pittura, mosaico. Molte sculture sono copie romane di opere greche, dal Discobolo di Mirone all'Afrodite accovacciata, ma ci sono anche originali greci. Notevole la carrellata di ritratti, che permette di seguire l'evoluzione di un genere nel quale i Romani eccelsero. Affreschi e mosaici documentano la decorazione di lussuose residenze di cui sono ricostruiti alcuni ambienti: il giardino affrescato dalla Villa di Livia a Prima Porta e le pitture parietali dalla Villa della Farnesina.

Appuntamento: Largo di Villa Peretti, 2

Quota di partecipazione:

- Biglietto di ingresso: adulti € 10,00 – ragazzi minori di 18 anni: gratuito (supplemento di € 3,00 in caso di mostre allestite all'interno del museo ad oggi non previste)
- Visita guidata (auricolari inclusi): associati € 10,00 - ragazzi dai 6 ai 14 anni € 8,00 - ospiti: vedi nota nelle informazioni

Prenotazione obbligatoria ed impegnativa entro il 18 novembre tramite mail a Ass. Cult. Prospettiva Arte info@prospettivaarte.it,

- specificando nome, numero ed età dei partecipanti; un recapito telefonico
- allegando bonifico bancario relativo alla quota di partecipazione (salvo differenti accordi) da effettuarsi sul seguente conto corrente: IBAN IT56M0335901600100000132330 intestato a Associazione Prospettiva Arte specificando nella causale: "Palazzo Massimo"

Nota: in caso di mancata partecipazione la quota corrisposta non potrà essere restituita. E' però possibile farsi sostituire.

Domenica 25 novembre ore 11.20

Mostra "Ovidio. Amori, miti e altre storie"



Perché una mostra su Ovidio, grande poeta latino dell'età augustea? Perché non solo intorno alla sua personalità si ricostruisce il contesto storico della Roma in cui visse, ma anche perché i suoi versi, moltissimi dedicati all'amore, hanno ispirato innumerevoli opere d'arte antica e moderna, fino ad esempi contemporanei. Ecco dunque unite la parola e l'immagine, in un percorso che accosta affreschi e sculture antiche, manoscritti medievali e dipinti, dipanando man mano i temi e il carattere della sua opera letteraria. Tra i pezzi in esposizione, affreschi provenienti da Pompei, sculture dal Museo Archeologico di Napoli, opere di Botticelli, Domenichino, Ribera.

Appuntamento: Via XXIV Maggio, 16 (ingresso Scuderie del Quirinale)

Quota di partecipazione:

- Biglietto d'ingresso: € 17,50 (inclusi diritti di prenotazione e microfonaggio interno)
- Visita guidata: associati € 8,00 – ragazzi dai 6 ai 14 anni € 6,00 – ospiti: vedi nota nelle informazioni

Prenotazione obbligatoria ed impegnativa entro il 15 novembre tramite mail a Ass. Cult. Prospettiva Arte info@prospettivaarte.it,

- specificando nome, numero ed età dei partecipanti; un recapito telefonico
- allegando bonifico bancario relativo alla quota di partecipazione (salvo differenti accordi) da effettuarsi sul seguente conto corrente: IBAN IT56M0335901600100000132330 intestato a Associazione Prospettiva Arte specificando nella causale: "Mostra Ovidio"

Nota: in caso di mancata partecipazione la quota corrisposta non potrà essere restituita. E' però possibile farsi sostituire.

- Per disposizione delle Scuderie del Quirinale il gruppo può esser costituito da un minimo di 7 ad un massimo di 25 persone

ANTICIPAZIONI DI DICEMBRE

Sabato 1 dicembre



"Greccio e la nascita del Presepe"

itinerario culturale di un giorno in pullman

Ascetici ed essenziali, delicatamente naïf, affollati di comparse o concentrati attorno ai protagonisti: qualunque sia lo stile e lo spirito, tutti i presepi del mondo hanno origine dal presepe vivente che San Francesco allestì in una grotta presso il borgo fortificato di Greccio, durante il Natale del 1223.

Da secoli un santuario aggrappato alla roccia ne custodisce la memoria.

Affacciato sulla conca reatina, il borgo è assai grazioso e in prossimità del Natale ricorda quello storico evento con varie iniziative.

Le casette di legno del mercatino natalizio si inseriscono bene nell'atmosfera del luogo.

Non manca un Museo Internazionale del Presepe ricavato in una chiesa antica, mentre la figura del santo è ricordata in una serie di pitture che artisti di varia nazionalità hanno dipinto sui muri esterni delle case.

Tutte le informazioni le trovate [qui](#)

29 dicembre 2018 - 1 gennaio 2019



"Luci sulla città. Un capodanno a Torino"

itinerario culturale di 4 giorni in treno

Si chiama "Luci d'artista" l'iniziativa che da anni, in prossimità delle feste natalizie, porta a Torino artisti di fama internazionale e li coinvolge nell'allestimento delle luminarie che colorano strade e piazze della periferia e del centro.

Distese di fili disegnano arazzi luminosi o fanno apparire lune e pianeti o ancora formano codici astratti.

Spente le luci, nelle ore diurne Torino ritorna alla realtà, che è quella di una città di suggestiva eleganza, nella quale il barocco si è impresso con classica sobrietà nelle facciate dei palazzi storici e nella bellissima sequenza delle piazze porticate.

Nei momenti di pausa è d'obbligo la sosta in uno dei tanti caffè storici, per sorseggiare confortanti tazze di cioccolata accompagnata dai biscottini che qui chiamano "bagnati", o gustare il tradizionale "Bicerin", miscela energetica di caffè, cioccolato e crema di latte.

Tra una pausa al mercatino di Natale e una golosità, il nostro viaggio esplora i grandi luoghi della cultura e dell'arte, tra cui il magnifico Museo Egizio, il Museo del Cinema alla Mole Antonelliana, la Cappella della Sindone, tornata pienamente fruibile, le eccezionali creazioni barocche di Guarino Guarini, il Palazzo Reale.

Tutte le informazioni le trovate [qui](#)



Iscrizione all'Associazione

Per partecipare alle nostre iniziative è necessario essere associati ed essere muniti della tessera associativa come prescritto dalle vigenti norme. La tessera deve essere portata con sé ad ogni visita e deve essere mostrata dietro richiesta delle competenti autorità.

La tessera è personale e non può essere ceduta a terzi.

Eccezionalmente, e non in forma continuativa, sono ammessi ospiti non residenti o alla prima visita con un sovrapprezzo di €2.00 sulla quota di partecipazione (viaggi esclusi).

L'Associato ha diritto a partecipare a tutte le attività dell'Associazione e a ricevere i programmi via e-mail.

L'iscrizione per l'anno 2018 è di €5,00.

L'Associazione si riserva la facoltà di annullare le visite guidate qualora non si raggiunga un numero minimo di partecipanti.

Le prenotazioni sono impegnative. In caso di disdetta, la quota della visita ed il biglietto, laddove previsto, dovranno essere comunque corrisposti a meno che l'associato non provveda a farsi sostituire.

Per una migliore fruizione delle visite, qualora fosse necessario, ci riserviamo la facoltà di utilizzare gli auricolari al costo di €2.00 a persona.

Prenotazioni e informazioni

Telefoni: 06 83908219 - 327 8186501

mail: info@prospettivaarte.it

www.prospettivaarte.it